

MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026

**POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNAB (LEI Nº 14.399/2022) -
SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS - ROLÂNDIA / PR - FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS**

O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, no uso de suas atribuições legais e conforme o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2026 - PNAB, torna público aos interessados o RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO para a seleção de projetos culturais desenvolvidos por agentes culturais do município, nas categorias Categoria Geral e Categoria Áreas Periféricas, mediante as seguintes orientações:

Legenda:

SELECIONADO: Inscrição contemplada no edital;

SUPLENTE: Inscrição não contemplada, mas apta a receber em casos de desistência, redistribuição de recursos, entre outros;

DESClassificado: Inscrição desclassificada.

CATEGORIA: GERAL

PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
Entre Letras e Muros	Thaina Alves Soares dos Santos	PESSOAS NEGRAS	97,67 - Critério de desempate E	SELECIONADO Ampla Concorrência
Emílio Gomes: 50 Anos de História	Jean Henrique Santos Basaglia	PESSOAS NEGRAS	97,67	DESClassificado Excede o limite de 01 contemplação (Item 2.7.2)

Direção Audiovisual Indígena: Jamile Rodrigues Dirige Videoclipe de Gio BDZ	Jamile Cristine Rodrigues	PESSOAS INDÍGENAS	97,33	SELECIONADO Ampla Concorrência
LEGADO DO INTERIOR – 11 ANOS DE EQUILÍBRIO SONORO	Jefferson da Silva Marcelino	PESSOAS NEGRAS	96,67 - Critério de desempate A	SELECIONADO Ampla Concorrência
O MÁGICO FELIZ	Wagner de Campos	NÃO	96,67	SELECIONADO Ampla Concorrência
CapoeiraPod	JEFFERSON NOVAIS	PESSOAS NEGRAS	94,00	SELECIONADO Cotas Pessoas Negras
Iluminando o Natal	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA ILLUMINARE	NÃO	93,33	SUPLENTE
Cultura em Mãos	Melissa Lovato Garcia	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	89,33	SELECIONADO Cotas PCD
Brasil em Barras: Resgatando tradições através do banho artesanal	Fabiana Fiusa Ferreira	NÃO	88,67 - Critério de desempate A	SUPLENTE

VOZES DA COMUNIDADE - UM BREVE PASSEIO PELA VOZ HUMANA	ROGER ANDREI CANDIDO 03512599966	NÃO	88,67 - Critério de desempate: Última versão do projeto recebido, em relação ao projeto de mesmo nome, mas da proponente KEIDMA JULIANA DINIZ ROSA	SUPLENTE
VOZES DA COMUNIDADE - UM BREVE PASSEIO PELA VOZ HUMANA	KEIDMA JULIANA DINIZ ROSA	NÃO	88,67 - Critério de desempate: Primeira versão do projeto recebido, em relação ao projeto de mesmo nome, mas do proponente ROGER ANDREI CANDIDO 03512599966	DESCLASSIFICADO Duplicidade de proposta (mesmo projeto apresentado por proponentes distintos), em respeito ao princípio da isonomia e à vedação de duplo fomento (art. 3º do Decreto nº 11.453/2023 c/c a Lei nº 14.903/2024).
PRODUÇÃO DE UM ESPETÁCULO TEATRAL: OS FILHOS DO MAR - Antes dos Santos	KELY DANIELLI SILVA ALMEIDA	NÃO	88,33	SUPLENTE

Circuito Hip Hop Rolândia: Circulação e Valorização	Leandro Rodrigues Ferreira	PESSOAS NEGRAS	88,00	SELECIONADO Cotas Pessoas Negras
90 Anos de História: Fé, Cultura e Tradição	AYLA FREIRE	PESSOAS NEGRAS	87,67	SELECIONADO Remanejament o Cotas Pessoas Indígenas
Minha amiga leitora - clube de leitura para mulheres	Kamily Berthier	NÃO	87,00	SUPLENTE
Feira Literária Palavras que Encontram	JEFFERSON NOVAIS	PESSOAS NEGRAS	86,33	SUPLENTE
RAIZES MUSICAIS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA BANDA INTEGRAÇÃO	NÃO	85,67	SUPLENTE
Armazém da Dança – do conhecimento teórico a expressão corporal na prática.	Lucas Junio Pereira dos Santos	PESSOAS NEGRAS	85,33	SUPLENTE
Canaã Brasileira 2	vitor Augusto da silva	NÃO	85,00	SUPLENTE
PROJETO FOTOGRÁFICO - “Traços da Cidade:	Associação Empresarial de Rolândia	NÃO	84,33 - Critério de desempate A	SUPLENTE

Memórias, Etnias e Patrimônios”				
Projeto: Musica e Cultura Para Todos	Franciele Ferreira Grama de Andrade	PESSOAS NEGRAS	84,33	SUPLENTE
Cebola 65- Corpo. Tempo. Resistência.	José Angelo Correa da Silva	NÃO	84,00	SUPLENTE
As Pioneiras de Rolândia: Memórias em Histórias Infantis	Rafaela Vieira Naiwerth	NÃO	83,00	SUPLENTE
Oficina de Violão para idosos	Cleverson Miguel Perciliano	NÃO	81,67	SUPLENTE
Oficina Cultura que Alimenta	Fabiano Pedroso	NÃO	79,67	SUPLENTE
MAifest - Celebrando as Raízes Germânicas de Rolândia	Grupo Folclórico Alemão Rotkappen	NÃO	78,67	SUPLENTE
Sabores que Transformam	Katia Dias Förster	NÃO	73,67	SUPLENTE
Mãos que falam, corações que sentem	GILBERTO FRANCISCO DE SOUZA	NÃO	71,67	SUPLENTE

"Mãos que Falam – Cultura Surda e Libras para Crianças"	Talita de Araujo de Souza	NÃO	71,33 - Critério de desempate A	SUPLENTE
Vernissage Cores de Rolândia – Memórias e Identidade Cultural	UNIDADE SOCIAL NOSSA SENHORA APARECIDA	NÃO	71,33	SUPLENTE
Luzes que Iluminam	Julia Isabela Riva	NÃO	68,67	SUPLENTE
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	LUIS FERNANDO SILVA DE ALMEIDA	NÃO	65,33	SUPLENTE
Berimbau em destaque	Alan Veiga Santos	NÃO	62,33	SUPLENTE
English Around the World: Uma Viagem Cultural Sem Fronteiras	Mariana Perez	NÃO	43,33	SUPLENTE
PROJETO ORQUESTRA ADORART - ODC	ORGANIZAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL	NÃO	37,00	DESCLASSIFICADO Nota inferior a 40 pontos conforme Anexo III
Artes em Bambu	Nehander Shaffer Marques	NÃO	13,67	DESCLASSIFICADO Nota inferior a 40 pontos conforme Anexo III

CATEGORIA: ÁREAS PERIFÉRICAS

PROJETO	PROPONENTE	COTISTA	PONTUAÇÃO	SITUAÇÃO
THE NEW IMMIGRATION	Jean Henrique Santos Basaglia	PESSOAS NEGRAS	98,67	SELECIONADO Ampla Concorrência
4POR3	Patrick Camargo Ribeiro	NÃO	97,67	SELECIONADO Ampla Concorrência
Traços e Versos: Patrimônio de Rolândia	Michel Rodrigues da Silva	PESSOAS NEGRAS	96,33	SELECIONADO Ampla Concorrência
SLIM – A Cultura do Basquete de Rua em Movimento	Patrick Camargo Ribeiro	NÃO	94,67	DESCCLASSIFICADO Excede o limite de 01 contemplação (Item 2.7.2)
"Unidos da Soame" - Cultura, Educação, Carnaval e Ancestralidade: A Periferia no Centro	Sociedade Ambiental, Cultural e Educacional	NÃO	92,33 - Critério de desempate A	DESCCLASSIFICADO itens 2.7.2 e 2.7.3, I. Vedada a acumulação de contemplação . Selecionado no Edital nº 02/2026.

Cores da Quebrada	Giovani Bondezana	NÃO	92,33	SELECIONADO Ampla Concorrência
Raízes - Concerto na Roça	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA ILLUMINARE	NÃO	91,00	SUPLENTE
Aromas que Encantam	Fabiana Fiusa Ferreira	NÃO	89,33	SUPLENTE
Rolândia - Terra, Tinta e Rima	Gabriel Chagas Francisco	PESSOAS NEGRAS	88,00	SELECIONADO Cotas Pessoas Negras
RAÍZES: CONCERTOS NA ROÇA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA ILLUMINARE	NÃO	87,33	SUPLENTE
Nas Ondas da História: Rádio em Rolândia	Lucas Frager	NÃO	83,67	SUPLENTE
BONECO TEM CORAÇÃO	ORGANIZAÇÃO MISSÃO RESTAURAR	NÃO	82,33	SUPLENTE
Ternura que Aquece	Eupidia Aparecida Riva	NÃO	81,00 - Critério de desempate A	SUPLENTE
Colorindo Infâncias	Thaina Alves Soares dos Santos	PESSOAS NEGRAS	81,00	DESCLASSIFICADO Excede o limite de 01

				contemplação (Item 2.7.2)
Capelas de Rolândia – Caminhos da Fé e da Memória	BEATRIZ MORAES PEREIRA	PESSOAS NEGRAS	80,67	SELECIONADO Cota Pessoas negras
Oficina Cultura que Alimenta	Fabiano Pedroso	NÃO	79,67	SUPLENTE
MEMÓRIAS VIVAS DE ROLÂNDIA: LITERATURA ORAL, SABERES POPULARES E PATRIMÔNIO CULTURAL COMUNITÁRIO	Instituto Lar Samuel	NÃO	77,33	SUPLENTE
TUR – Turismo Regional através do Audiovisual	Danyel Fagner Ferreira da Silva	PESSOAS NEGRAS	75,67	SELECIONADO Remanejamen to Cotas Pessoas Indígenas
Memórias de Rolândia: Fotografia, Cultura e Preservação da Identidade Local	BEATRIZ MORAES PEREIRA	PESSOAS NEGRAS	72,67	SUPLENTE
O Livro que Eu Sou: Literatura, Arte e Narrativas da Infância	Giovana Felix Millan	NÃO	72,00	SUPLENTE

Caminho Vivo: Sinalização Cultural da Zona Rural de Rolândia – da Estrada do São Rafael a São Martin	adriane de fatima dos santos de Moraes	NÃO	70,00	SUPLENTE
Gravação DVd	FABIANO HERCULANO DOS SANTOS	PESSOAS NEGRAS	68,33	SUPLENTE
Era Uma Vez	Cléo Moreira	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	67,33	SUPLENTE
Entre Essências e Aromas: Oficina de Velas e Aromatizantes Artesanais	Julia Isabela Riva	NÃO	66,33	SUPLENTE
Costurando Sonhos	Lucilene Gomes de Sá	NÃO	52,67	SUPLENTE
O TRIGO E O PÃOZINHO	Noemia Leles de Freitas	NÃO	50,33	SUPLENTE
O Que te impede de Escrever?	Gustavo Henrique Oliveira	NÃO	46,33	SUPLENTE

Dos Recursos

Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso à comissão de avaliação, a ser apresentado por meio eletrônico através da Plataforma Apporte (<https://app.apporte.me/>),

no prazo de 3 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação.

Consulta de Notas: As notas detalhadas e os pareceres textuais da banca estarão disponíveis na própria plataforma.

Rolândia/PR, ____ de _____ de 2026.